

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 23»
городского округа г. Стерлитамак Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНА
методическим объединением
классных руководителей
протокол от «30» 08.2019г. № 1

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора
М.А.Шаптала

УТВЕРЖДЕНА
приказом от 30.08.2019 № 282

Рабочая программа
по кружку «Творческая мастерская. Я - художник»

Уровень основное общее образование
Класс 5-8
Срок реализации рабочей программы 2019-2020 учебный год

1. Планируемые результаты освоения кружка «Творческая мастерская. Я - художник»

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях в кружке направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы кружка:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы кружка:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- умение создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;

- умение строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
- умение характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства;
- развитие навыков композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения;
- умение различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.);
- определение композиции как целостного и образного строя произведения, роли формата, выразительного значения размера произведения, соотношения целого и детали, значения каждого фрагмента в его метафорическом смысле;
- приобретение опыта по использованию красок (гуашь, акварель), графических материалов (карандаш, тушь), развитию первичных навыков лепки, использованию коллажных техник;
- умение характеризовать сюжетно-тематическую картину как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью;
- развитие культуры зрительского восприятия;
- формирование основ художественной культуры учащихся как части общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств;
- развитие потребности в общении с произведениями искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей учащихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

2. Содержание кружка «Творческая мастерская. Я - художник»

Основы изобразительной грамоты. Роль рисунка в живописи. Зарисовки на тему: «Один день из моего лета». Цвет в живописи. Тематическая композиция: «Мои домашние животные». Передача объема, пространства, материальности в изображении природы. Зарисовки. Тематическая композиция: «Золотая осень» (акварель). Тематическая композиция: «Красота родного края» (акварель, гуашь). Передача объема, пространства, материальности в изображении города. Тематическая композиция: «Улочки старого города» (пастель). Тематическая композиция: «Мой дом – моя Родина» (гуашь). Передача объема, пространства, материальности в изображении интерьера. Тематическая

композиция: «Дома у бабушки» (цветные карандаши). Предметы в пропорциональном соотношении. Зарисовки с натуры. Несложный натюрморт (акварель). Обобщение. Несложный натюрморт из двух - трех предметов.

Основы композиции. Основные законы композиции. Целостность, контраст, новизна, творческий замысел. Тематическая композиция: «Водные просторы Башкирии» (акварель). Тематическая композиция: «Заморские страны» (гуашь). Тематическая композиция: «Во саду ли, в огороде» (пастель). Правила композиции – ритм, сюжетно-композиционный центр. Зарисовки. Тематическая композиция: «А у нас во дворе...» (гуашь). Тематическая композиция: «Я и мои друзья» (пастель). Тематическая композиция: «Веселые забавы» (гуашь). Правила композиции - симметрия и асимметрия. Монотипия (акварель). Правила построения орнаментальной композиции. Орнамент в линии, в квадрате, в круге. Упражнения. Тематическая композиция: «Дедушкин сказ» (гуашь). Обобщение. Тематическая композиция: «День, который я так ждал» (материал по выбору). Обобщение. Тематическая композиция: «Подвиг каждого дня. Профессия - пожарный» (материал по выбору). Обобщение. Тематическая композиция: «Подвиг каждого дня. Профессия - врач» (материал по выбору).

Творческая мастерская. Цветочная композиция из подручного материала. Бумагопластика. Цветочная композиция из подручного материала. Бумагопластика. Тематическая композиция в графике на свободную тему. Квиллинг из гофрокартона. Скручиваем формы из гофрокартона. Работа над образом в композиции из объемного картона. Гравюра на картоне. Тематическая композиция: «Весенний букет». Рисуем гелиевыми ручками и акварелью. Тематическая композиция: «Сказочный мир» (Иллюстрирование сказок Г.Х.Андерсена, П.П.Бажова, Н.Сладкова, К.Булычева и других писателей). Выставка творческих работ.

3. Тематическое планирование

№	Раздел	Количество часов
1	Основы изобразительной грамоты	10
2	Основы композиции	13
3	Творческая мастерская	11
	Итого:	34

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 23»
городского округа г. Стерлитамак Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО
методическим объединением
классных руководителей
протокол от «30» 08.2019г. № 1

Календарно-тематическое планирование
кружка «Творческая мастерская. Я - художник»
на 2019-2020 учебный год

Классы – 5-8
Количество часов в неделю – 1
Количество часов в год – 33
Учитель Нуйкина Елена Юрьевна

№ занятия	Тема занятия	Дата проведения занятия	Корректировка даты	Примечание
Раздел 1: Основы изобразительной грамоты				
1	Роль рисунка в живописи. Зарисовки на тему: «Один день из моего лета»	06.09.19		Выполнить зарисовки по теме
2	Цвет в живописи. Тематическая композиция: «Мои домашние животные»	13.09.19		Выполнить сюжетно-тематическую композицию по теме конкурса (А3)
3	Передача объема, пространства, материальности в изображении природы. Зарисовки. Тематическая композиция: «Золотая осень» (акварель)	20.09.19		Выполнить зарисовки по теме
4	Тематическая композиция: «Красота родного края» (акварель, гуашь)	27.09.19		Завершить сюжетно-тематическую композицию по теме конкурса (А3)
5	Передача объема, пространства, материальности в изображении города. Тематическая композиция: «Улочки старого города» (пастель)	04.10.19		Выполнить сюжетно-тематическую композицию по теме конкурса (А3)
6	Тематическая композиция: «Мой дом – моя Родина» (гуашь)	18.10.19		Завершить сюжетно-тематическую композицию по теме конкурса (А3)
7	Передача объема, пространства, материальности в изображении интерьера. Тематическая композиция: «Дома у бабушки» (цветные карандаши)	25.10.19		Завершить сюжетно-тематическую композицию по теме конкурса (А3)
8	Предметы в пропорциональном соотношении. Зарисовки с натуры	01.11.19		Выполнить зарисовки по теме

9	Несложный натюрморт (акварель)	08.11.19		Выполнить рисунок с натуры
10	Обобщение. Несложный натюрморт из двух - трех предметов	15.11.19		Выполнить рисунок с натуры
2 раздел: Основы композиции				
11	Основные законы композиции. Целостность, контраст, новизна, творческий замысел. Тематическая композиция: «Водные просторы Башкирии» (акварель)	29.11.19		Выполнить сюжетно-тематическую композицию по теме конкурса (А3)
12	Тематическая композиция: «Заморские страны» (гуашь)	06.12.19		Завершить сюжетно-тематическую композицию по теме конкурса (А3)
13	Тематическая композиция: «В саду ли, в огороде» (пастель)	13.12.19		Выполнить сюжетно-тематическую композицию по теме конкурса (А3)
14	Правила композиции – ритм, сюжетно-композиционный центр. Зарисовки	20.12.19		Выполнить зарисовки по теме
15	Тематическая композиция: «А у нас во дворе...» (гуашь)	27.12.19		Завершить сюжетно-тематическую композицию по теме конкурса (А3)
16	Тематическая композиция: «Я и мои друзья» (пастель)	10.01.20		Выполнить сюжетно-тематическую композицию по теме конкурса (А3)
17	Тематическая композиция:	17.01.20		Завершить сюжетно-

	«Веселые забавы» (гуашь)			тематическую композицию по теме конкурса (А3)
18	Правила композиции - симметрия и асимметрия. Монотипия (акварель)	24.01.20		Выполнить сюжетно-тематическую композицию по теме конкурса (А3)
19	Правила построения орнаментальной композиции. Орнамент в линии, в квадрате, в круге. Упражнения	31.01.20		Выполнить упражнения по теме
20	Тематическая композиция: «Дедушкин сказ» (гуашь)	07.02.20		Завершить сюжетно-тематическую композицию по теме конкурса (А3)
21	Обобщение. Тематическая композиция: «День, который я так ждал» (материал по выбору)	14.02.20		Выполнить сюжетно-тематическую композицию по теме конкурса (А3)
22	Обобщение. Тематическая композиция: «Подвиг каждого дня. Профессия - пожарный» (материал по выбору)	21.02.20		Выполнить сюжетно-тематическую композицию по теме конкурса (А3)
23	Обобщение. Тематическая композиция: «Подвиг каждого дня. Профессия - врач» (материал по выбору)	06.03.20		Выполнить сюжетно-тематическую композицию по теме конкурса (А3)
3 раздел: Творческая мастерская				
24	Цветочная композиция из подручного материала. Бумагопластика	13.03.20		Подготовить модули для создания творческой композиции
25	Цветочная композиция из	20.03.20		Завершить творческую

	подручного материала. Бумагопластика			композицию
26	Тематическая композиция в графике на свободную тему	27.03.20		Завершить творческую композицию
27	Тематическая композиция в живописи на свободную тему	03.04.20		Выполнить сюжетно-тематическую композицию по теме конкурса (А3)
28	Квиллинг из гофрокартона	17.04.20		Подготовить модули для создания творческой композиции
29	Скручиваем формы из гофрокартона	24.04.20		Подготовить модули для создания творческой композиции
30	Работа над образом в композиции из объемного картона	08.05.20		Завершить творческую композицию
31	Гравюра на картоне. Тематическая композиция: «Весенний букет»	15.05.20		Выполнить сюжетно-тематическую композицию по теме конкурса (А3)
32	Рисуем гелиевыми ручками и акварелью	22.05.20		Выполнить сюжетно-тематическую композицию по теме конкурса (А3)
33	Тематическая композиция: «Сказочный мир» (Иллюстрирование сказок Г.Х.Андерсена, П.П.Бажова, Н.Сладкова, К.Булычева и других писателей)	29.05.20		